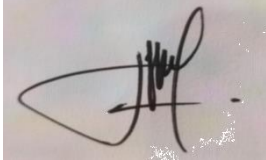


RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) **UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA**

 		Rencana Pembelajaran Semester (RPS)	
Fakultas	:	Keguruan dan Ilmu Pendidikan	
Program Studi	:	Pendidikan Guru Sekolah Dasar	
Nama Mata Kuliah	:	Budaya dan Kearifan Lokal Toraja	
Kode Mata Kuliah	:		
Jenis Mata Kuliah	:	Pilihan Program Studi	
Bobot SKS	:	Tatap Muka: 2 SKS	
Metode Pembelajaran	:	Tanya jawab dan penilaian partisipasi, Diskusi	
Semester	:	VIII (Delapan)	
Tahun Ajaran	:	2024/2025	
Dosen Pengampu	:	Hendrik, S.Pd.,M.Pd.	
			
Ketua Program Studi	:	Hakpantria, S.Pd., M.Pd.	
			
Tanggal Pengembangan RPS	:	01 Juli 2024	

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL – PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi)	
	CPL 1 (S)	S1= Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religious S9= Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.
	CPL 2 (P)	P3= Menguasai pengetahuan bidang studi di sekolah dasar meliputi Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, IPS, PPKn, S dan PJOK.
	CPL 3 (KK)	KK3= Mampu menerapkan pengetahuan bidang studi di sekolah dasar meliputi Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, IPS, PKn, SBdP, dan PJOK melalui perancangan dan pelaksanaan pembelajaran. KK8= Mampu menyelesaikan permasalahan dalam bidang Pendidikan SD (Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, IPS, SBdP dan PJOK) dengan menerapkan IPTEKS dengan memperhatikan kearifan lokal.
	CPL 4 (KU)	KU2= Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
	CPMK-1	Menunjukkan sikap mandiri untuk menyelesaikan pekerjaan dan tugas pada bidang keahlian yang berorientasi pada peningkatan mutu Pendidikan (CPL 1)
	CPMK-2	Memiliki pemikiran yang komprehensif tentang budaya dan kearifan lokal melalui pendekatan saintifik secara mandiri, bermutu dan terukur (CPL 2)
	CPMK-3	Mampu menerapkan pengetahuan tentang budaya dan kearifan lokal melalui perancangan dan pelaksanaan pembelajaran (CPL 3)
	CPMK-4	Mampu mengembangkan media dan sumber belajar untuk menyelesaikan permasalahan pembelajaran budaya dan kearifan lokal. (CPL 4)
	Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)	
	CPMK 1	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep Manusia dan Masyarakat
	CPMK 2	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep kebudayaan
	CPMK 3	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep kearifan lokal
	CPMK 4	Mahasiswa mampu menganalisis nilai-nilai budaya lokal yang terkandung dalam kurikulum di SD
	CPMK 5	Mahasiswa mampu menjelaskan pengaruh globalisasi terhadap eksistensi budaya dan kearifan lokal
	CPMK 6	Mahasiswa mampu mengidentifikasi eksistensi, filosofi dan nilai-nilai yang terkandung dalam budaya dan kearifan lokal Toraja

Deskripsi Singkat MK		Mata kuliah budaya dan kearifan lokal ini bertujuan untuk memperkenalkan mahasiswa pada beragam budaya dan kearifan lokal yang ada di Indonesia. Melalui mata kuliah ini, mahasiswa akan mempelajari nilai-nilai, adat-istiadat, tradisi, dan praktik-praktik lokal yang mencerminkan kekayaan budaya Nusantara. Mata kuliah ini juga bertujuan untuk meningkatkan kesadaran dan penghargaan terhadap warisan budaya, serta mendorong pelestarian dan pengembangan kearifan lokal dalam konteks modern.					
Sumber Referensi atau Pustaka							
Pustaka Utama		Yetti, E. (2011). Kearifan lokal dalam cerita rakyat Nusantara: Upaya melestarikan budaya bangsa. <i>Mabasan</i> , 5(2), 13-24. Aslan, A. (2017). Nilai-Nilai Kearifan Lokal Dalam Budaya Pantang Larang Suku Melayu Sambas. <i>Jurnal Ilmiah Ilmu Ushuluddin</i> , 16(1), 11-20. Rahman, F., & Hidayat, R. (2018). Kearifan Lokal dan Benturan Budaya Orang Indonesia di Negara Luar dalam Novel Edensor Karya Andrea Hirata. <i>Edensor</i> , 38(1), 34-42. Sugiyarto, S., & Amaruli, R. J. (2018). Pengembangan Pariwisata Berbasis Budaya dan Kearifan Lokal. <i>Jurnal Administrasi Bisnis</i> , 7(1), 45-52.					
Pustaka Pendukung		Hakpantria, H., Shilfani, S., & Tulaktondok, L. (2021). Pendidikan karakter berbasis nilai filosofi tongkonan pada era new normal di SD Kristen Makale 1. <i>Jurnal Pendidikan dan Ilmu Pengetahuan</i> , 21(3). Hendrik, H., Lalli, L., & Tanga, I. Y. (2024). Nilai-Nilai Hukum Adat Ma'doke Puang Dalam Perspektif Pendidikan Kristen Kontekstual di Kecamatan Siang. <i>In Theos: Jurnal Pendidikan dan Theologi</i> , 4(5), 163-174. Hakpantria, H., Shilfani, S., & Tulaktondok, L. (2022). Identifikasi Pendidikan Karakter Pada Era New Normal Berbasis Nilai Filosofi Tongkonan di Kecamatan Makale 1. <i>Edumaspul: Jurnal Pendidikan</i> , 6(1), 340-347.					
Media Pembelajaran		Perangkat Lunak:		Windows; Office Word, dan Power Point			
		Perangkat Keras:		Notebook dan LCD			
Minggu Ke	Sub-CPMK (Kemampuan Akhir yang Direncanakan)	Indikator	Bahan Kajian (Materi Pelajaran)	Bentuk/ Model/ Metode Pembelajaran	Karakter Yang Diharapkan	Penilaian	Alokasi Waktu
1	Mahasiswa mengetahui informasi mengenai mata kuliah budaya dan kearifan lokal	- Perkenalan - Tujuan Perkuliahan Mata Kuliah Kurikulum dan Pembelajaran - Rencana Perkuliahan		Diskusi, Tanya Jawab, Curah Pendapat, Penugasan	Perkenalan Tujuan Perkuliahan Mata Kuliah Kurikulum dan Pembelajaran Rencana Perkuliahan	Tanya jawab dan penilaian partisipasi	2X50

		• Buku-buku Penunjang • Kewajiban dan Hak Mahasiswa • Tugas dan Tanggung Jawab Dosen • Aturan Perkuliahan • Pengantar Perkuliahan			Buku-buku Penunjang Kewajiban dan Hak Mahasiswa Tugas dan Tanggung Jawab Dosen Aturan Perkuliahan Pengantar Perkuliahan		
2-3	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep Manusia dan Masyarakat	1) Hakikat manusia 2) Pengertian masyarakat 3) Jenis-jenis masyarakat	konsep Manusia dan Masyarakat	Diskusi, Tanya Jawab, Curah Pendapat, Penugasan	Kejujuran Kreatif Disiplin Bertanggung jawab	Penugasan, Quis dan Fortofolio	2X50
4-5	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep kebudayaan	1) Pengertian Kebudayaan 2) Unsur-Unsur Kebudayaan 3) Sistem Budaya 4) Konsep Nilai, Sistem Nilai dan Orientasi Nilai (Budaya)	Konsep Kebudayaan	Diskusi, Tanya Jawab, Curah Pendapat, Penugasan	Kejujuran Kreatif Disiplin Bertanggung jawab	Penugasan, Quis dan Fortofolio	2X50
6-7	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep kearifan lokal	1) Pengertian kearifan lokal 2) Pengertian <i>local genius</i> dan <i>local wisdom</i> 3) Contoh dan fungsi kearifan lokal	Konsep Kearifan Lokal	Diskusi, Tanya Jawab, Curah Pendapat, Penugasan	Kejujuran Kreatif Disiplin Bertanggung jawab	Penugasan, Quis dan Fortofolio	2X50

8	UTS						
9-10	Mahasiswa mampu menganalisis nilai-nilai budaya lokal yang terkandung dalam kurikulum di SD	a) Nilai ketuhanan b) Nilai gotong royong c) Nilai toleransi d) Nilai kemanusiaan e) Nilai kehidupan f) Nilai spiritual g) Nilai moral h) Nilai social i) Nilai intelektual	Nilai-nilai budaya lokal yang terkandung dalam kurikulum di SD	Diskusi, Tanya Jawab, Curah Pendapat, Penugasan	Kejujuran Kreatif Disiplin Bertanggung jawab	Penugasan, Quis dan Fortofolio	2X50
11-12	Mahasiswa mampu menjelaskan pengaruh globalisasi terhadap eksistensi budaya dan kearifan lokal	1) Dampak positif globalisasi terhadap budaya dan kearifan lokal 2) Dampak negatif globalisasi terhadap budaya dan kearifan lokal 3) Upaya pelestarian budaya dan kearifan lokal di era globalisasi 4) Studi kasus pengaruh globalisasi terhadap budaya lokal	Pengaruh globalisasi terhadap eksistensi budaya dan kearifan lokal	Diskusi, Tanya Jawab, Curah Pendapat, Penugasan	Kejujuran Kreatif Disiplin Bertanggung jawab	Penugasan, Quis dan Fortofolio	2X50
13-15	Mahasiswa mampu mengidentifikasi eksistensi, filosofi dan nilai-nilai yang	1) Sejarah singkat dan asal-usul masyarakat toraja 2) Tradisi dan adat istiadat	Eksistensi, filosofi dan nilai-nilai yang terkandung dalam budaya	Diskusi, Tanya Jawab, Curah Pendapat, Penugasan	Kejujuran Kreatif Disiplin Bertanggung jawab	Penugasan, Quis dan Fortofolio	2X50

	terkandung dalam budaya dan kearifan lokal suku Toraja	3) Struktur social dan system pemerintahan adat 4) Ritual dan upacara adat (rambu solo' dan rambu tuka') 5) Konsep kehidupan dan kematian 6) Makna filosofis dari rumah adat (Tongkonan) 7) Simbolisme dalam seni dan arsitektur 8) System pertanian dan pengelolaan lingkungan	dan kearifan lokal suku Toraja				
16	UAS						

Basis Evaluasi	:	Komponen Evaluasi			Bobot (%)	Deskripsi (Bahasa Indonesia)			Deskripsi (Bahasa Inggris)		
Aktivitas Parsitipatif	:	1.Aktivitas Diskusi			10	Keaktifan mahasiswa memberikan pendapat berupa komentar atau pertanyaan serta memberikan jawaban.					
Hasil Proyek	:	2.Project Matakuliah			40	Membuat media pembelajaran dan sumber bahan bacaan untuk literasi.					
Kognitif/ Pengetahuan	:	3.Tugas			10	Mengerjakan Tugas Atau Kelompok					
		4. Ujian Tengah Semester (UTS)			20	Test formatif pilihan ganda					
		5. Ujian Akhir Semester (UAS)			20	Test Sumatif pilihan ganda					
		Jumlah Nilai			100						
Portofolio Penilaian dan Evaluasi Ketercapaian CPL Mahasiswa											
Minggu	:	CPL	CPMK (CLO)	Sub-CPMK (LLO)	Indikator	Bentuk Soal	Bobot Soal %	Bobot (%) Sub-CPMK	Nilai Mhs (0-100)	∑ (Nilai Mhs)x(Bobot %)	Ketercapaian CPL pada MK (%)
2-3	:	CPL 2	CPMK 2	Sub-CPMK1	Memberikan deskripsi Tentang konsep Manusia dan Masyarakat	Tugas 1 Menulis Teks Deskripsi mengenai Hakikat manusia, Pengertian masyarakat dan Jenis-jenis masyarakat					
4-5	:	CPL -1	CPMK -1	Sub-CPMK2	Memberikan penjelasan mengenai pengertian Konsep Kebudayaan	Tugas 2 Menulis Teks Deskripsi mengenai Unsur-Unsur Kebudayaan, Sistem Budaya, Konsep Nilai, Sistem Nilai dan Orientasi Nilai (Budaya)					

[illegible]

Mahasiswa)x(Bo bot%))										
Penilaian Ketercapaian CPL pada Mata Kuliah										
No.	CPL pada Mata Kuliah				Nilai Capaian (0-100)			Keterca paian CPL pada MK		
1	Menunjukkan sikap mandiri untuk menyelesaikan pekerjaan dan tugas pada bidang keahlian yang berorientasi pada peningkatan mutu Pendidikan (CPL 1)				...			...		
2	Memiliki pemikiran yang komprehensif tentang budaya dan kearifan lokal melalui pendekatan saintifik secara mandiri, bermutu dan terukur (CPL 2)									
3	Mampu menerapkan pengetahuan tentang budaya dan kearifan lokal melalui perancangan dan pelaksanaan pembelajaran (CPL 3)									
4	Mampu mengembangkan media dan sumber belajar untuk menyelesaikan permasalahan pembelajaran budaya dan kearifan lokal. (CPL 4)									
	Jumlah Ketercapaian CPL				...			...		
Kualifikasi Keberhasilan Mahasiswa Berdasarkan Keputusan Rektor Universitas Kristen Indonesia Toraja No. HK.02/33/UKI Toraja.R/2024, Tentang Peraturan Rektor Universitas Kristen Indonesia Tahun 2024 Pasal 7										
No.	Rentang Nilai				Huruf					
1.	85 – 100				A					
2.	80 – 84				A-					
3.	75 – 79				B+					
4.	70 – 74				B					

5.	65 – 69	B-
6.	60 – 64	C+
7.	55 – 59	C
8.	45 – 54	D
9.	0-44	E