



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PRODI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**Kode
Dokumen**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan
Bahasa dan Sastra Toraja	-		T=	P=	1	
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ketua PRODI	
	Perawati Patiung , S.Pd., M.Pd.				Hakpantria, S.Pd., M.Pd.	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK					
	CPL 1	Mengetahui Kebijakan Perlindungan Bahasa Daerah dan Implementasi Merdeka Belajar Ke-17 tentang Revitalisasi Bahasa Daerah.				
	CPL 2	Memahami tujuan mengapa Guru perlu mengetahui isu kepunahan dan perlindungan Bahasa Daerah.				
	CPL 3	Menunjukkan sikap dan nilai – nilai TRI GATRA Bahasa (Lestarkan Bahasa Daerah, Utamakan Bahasa Indonesia, Kuasai Bhabasa Asing)				
	CPL4	Mampu memahami isi dan tujuan dari UUD No. 24 Tahun 2009 yang salah satunya terkait Bahasa				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	CPMK1	Mampu memahami Kebijakan Perlindungan Bahasa Daerah melalui Merdeka Belajara seri ke-17				
	CPMK2	Mampu memahami tujuan dan manfaat Revitalisasi Bahasa Daerah.				
	CPMK3	Mampu menunjukkan sikap dan nilai – nilai penerapan TRI GATRA khususnya melestarikan Bahasa Daerah.				
	CPMK4	Mampu memahami isi UUD No. 24 Tahun 2009 Tentang Bahasa				

	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)										
	Sub-CPMK1	Mahasiswa mampu menyebutkan bentuk-bentuk kebijakan Perlindungan Bahasa Daerah dan kaitannya dengan Merdeka Belajar.									
	Sub-CPMK2	Mahasiswa mampu menyebutkan prinsip dasar Kebijakan Perlindungan Bahasa Daerah dalam penerapan Kurikulum Merdeka									
	Sub-CPMK3	Mahasiswa mampu menyimpulkan pemahaman Isu kepunahan Bahasa sebagai Isu Global									
	Sub-CPMK4	Mahasiswa mampu memaknai Tri Gatra Bahasa dalam kehidupan sehari-hari dan penerapannya pada Kurikulum Merdeka									
	Sub-CPMK5	Mahasiswa mampu mempraktekkan nilai – nilai Tri Gatra Bahasa									
	Sub-CPMK6	Mahasiswa mampu mencontohkan pelaksanaan Tri Gatra Bahasa khususnya pelestarian Bahasa Daerah.									
	Sub-CPMK7	Mahasiswa mampu memperagakan keterampilan Bahasa Daerah lewat pidato, sastra Toraja(karume, kada balo', dsb)									
	Sub-CPMK8	Mahasiswa mampu memperagakan Kecakapan menggunakan Bahasa Daerah dengan berbagai kekayaan Dialek dan Idiolek Bahasa Toraja.									
	Sub-CPMK9	Mahasiswa mampu memperagakan ketrampilan kecakapan berbahasa dalam kelompok Masyarakat berdasarkan Tingkat kebahasaan.									
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK										
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7	Sub-CPMK8	Sub-CPMK9	
	CPMK1	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
	CPMK2	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
	CPMK3	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
	CPMK4	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah <i>Bahasa dan Sastra Toraja</i> ialah MK yang dapat melengkapi pengetahuan mahasiswa terkait kebahasaan. Mengingat pada seri ke-17 Merdeka Belajar terkait Kebijakan Perlindungan Bahasa secara khusus Revitalisasi Bahasa Daerah. Dimana pada Kurikulum Merdeka pembelajaran Bahasa Daerah merupakan salah capain yang menjadi harus dikembangkan dan dilaksanakan oleh satuan pendidikan. Sekaligus menjadi seruan pelaksanaan TRI GATRA BAHASA(Lestarkan Bahasa Daerah, Utamakan Bahasa Indonesia Kuasai Bahasa Asing)										

**Bahan Kajian:
Materi
Pembelajaran**

1. Pemahaman Umum tentang Kebijakan Perlindungan Bahasa Daerah
2. Fungsi Revitalisasi Bahasa Daerah
3. Kepunahan Bahasa sebagai isu global
4. Implementasi Merdeka Belajar dalam revitalisasi Bahasa Daerah
5. Bentuk Sastra Toraja
6. Bahasa Toraja dan Dialeknya
7. Morfologi Bahasa Toraja

	8. Fonologi dalam Bahasa Toraja 9. Jenis Sastra Toraja 10. Tata Bahasa Toraja						
Pustaka	Utama :						
	1. Pasal 32 Ayat 2 UUD 1945, yang menyatakan bahwa negara menghormati dan memelihara bahasa daerah sebagai kekayaan budaya nasional. Selain itu, upaya ini juga didasarkan pada Undang-undang Nomor 24 Tahun 2009 (UU 24/2009) pada Pasal 41 (1) dan Pasal 42 (1) serta Peraturan Pemerintah Nomor 57 Tahun 2014 (PP 57/2014). 2. Buku Saku Revitalisasi Bahasa Kemendikbud.RI 3. Tata Bahasa Toraja Departemen Pendidikan dan Kebudayaan 4. Tata Bahasa Toraja 1997 J.S. Sanda dkk. 5. Buku Muatan Lokal Bahasa Toraja SD Fase A,B,C.						
	Pendukung :						
Dosen Pengampu	Perawati Patiung, S.Pd., M.Pd.						
Matakuliah syarat							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu mendeskripsikan Kebijakan terkait bahasa Daerah.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mampu menjelaskan makna kebijakan ▪ Mampu memahami tujuan kebijakan Bahasa daerah 	Kriteria : Tanya Jawab Lisan, diskusi Teknik : berkelompok, pengamatan	TM : Ceramah, Terstruktur dalam perkuliahan, Diskusi BT: Membuat Rangkuman PPT		Materi: Kebijakan Bahasa Daerah Sumber : Buku, Internet Buku Kebijakan Bahasa dan Revitalisasi Bahasa Kemdikbud.RI	5%

2	Mahasiswa mampu menjelaskan fungsi Revitalisasi Bahasa Daerah	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ketepatan dalam menjelaskan defenisi, tujuan, serta fungsi Revitalisasi Bahasa Daerah ▪ Kemampuan mengaitkan fungsi, tujuan revitalisasi Bahasa daerah. 	<p>Kriteria : Tanya Jawab Lisan, diskusi</p> <p>Teknik : berkelompok, pengamatan</p>	<p>TM : Ceramah, Terstruktur dalam perkuliahan, Diskusi</p> <p>BT: Membuat Rangkuman PPT</p>		<p>Materi: Revitalisasi Bahasa Daerah</p> <p>Sumber : Buku saku Revitalisasi Bahasa Daerah</p>	
3	Mahasiswa mampu menyebutkan dampak isu global kepunahan Bahasa daerah	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kemampuan identifikasi Indikator-indikator penyebab punahnya bahasa daerah sebagai isu global 	Kriteria : Tanya	TM: Presentasi dan		<p>Materi: Isu global kepunahan bahasa(Buku Saku Revitalisasi bahasa Daerah Kemdikbud.RI)</p>	

			Jawab Lisan, Teknik : tes lisan,pengamatan	Diskusi Kelompok BT: Membuat PPT		Sumber : Buku, Internet Buku Saku Peta sebaran kepunahan Bahasa Daerah di Dunia dan Indonesia.	
4-5	Mahasiswa mampu menjelaskan Implementasi Merdeka Belajar dalam revitalisasi Bahasa Daerah	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ketepatan dalam menjelaskan defenisi, fungsi Implementasi Merdeka Belajar dalam revitalisasi Bahasa Daerah 	Kriteria : Tanya Jawab Lisan, Lembar observasi Teknik : tes lisan,pengamatan	TM : Ceramah, Terstruktur dalam perkuliahan, Diskusi BT: Membuat RPP		Materi: defenisi, tujuan, prinsip-prinsip,komponen Sumber : Buku Saku Revitalisasi Undang-undang Nomor 24 Tahun 2009 (UU 24/2009) pada Pasal 41 (1) dan Pasal 42 (1) serta Peraturan Pemerintah Nomor 57 Tahun 2014 (PP 57/2014).	
6	1. Mahasiswa mampu mengidentifikasi Bentuk -bentuk Sastra Toraja	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kemampuan dalam menjelaskan bentuk -bentuk Sastra Toraja ▪ Mempresentasikan contoh-contoh bentuk 	Kriteria : Tanya Jawab Lisan,Diskusi kelompok, presentase Teknik : Bercerita	TM: Presentasi dan Diskusi Kelompok		Materi: Bentuk - bentuk Sastra Toraja Buku: Bahasa dan Sastra Toraja J.S Sande dkk Sumber : Internet	

		-bentuk Sastra Toraja					
--	--	--------------------------	--	--	--	--	--

7	1. Mahasiswa mampu mengenali dan mengucapkan Bahasa Toraja dan Dialeknya	11. Ketepatan dalam menjelaskan dan mengenali Bahasa Toraja dan Dialeknya 12. Memperagakan Bahasa Toraja dan Dialeknya	Kriteria : Tanya Jawab Lisan Teknik : tes lisan, pengamatan pada uniform Pramuka	TM : Ceramah, Terstruktur dalam perkuliahan, Diskusi Kelompok, presentase BT: Membuat PPT		Materi: Link youtube dialek Toraja Sumber : Buku Bahasa dan Sastra Toraja J.S .Sanda dkk, link youtube Hal. 2-4	
8	Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengah Semester						
9-10	Mahasiswa mampu menyebutkan dan memahami makna Tri GATRA BAHASA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ketepatan dalam menyebutkan/ memahami makna Tri GATRA BAHASA ▪ Mencontohkan TRI GATRA BAHASA 	Kriteria : Tanya Jawab Lisan, Teknik : tes lisan	TM: Presentasi dan Diskusi Kelompok		Materi: defenisi, tujuan, prinsip-prinsip, komponen Sumber : Buku Saku Revitalisasi Bahasa Keterampilan Mengingat	
11-12	Mahasiswa mampu mencontohkan sikap dan nilai – nilai penerapan Tri GATRA BAHASA lewat kegiatan Festival Tunas Bahasa Ibu	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ada aksi nyata dalam bentuk vidio yang di bagikan dalam media social tentang Tri GATRA BAHASA lewat Festival Tunas Bahasa Ibu 	Kriteria : Tanya Jawab Lisan, Penugasan Kelompok	TM: Presentase Belajar Terstruktur(BT): Membuat video pengamatan wawancara peserta Festival Tunas Bahasa Ibu			

			Teknik : penugasan	Membuat video wawancara dan daftar pertanyaan dalam Bahasa Daerah Toraja.			
13	Mahasiswa mampu memahami Morfologi Bahasa Toraja	Memperagakan keterampilan keterampilan penggunaan Morfologi Bahasa Toraja	Kriteria : Tanya Jawab Lisan Teknik : aksi nyata	TM: Presentasi dan Diskusi Kelompok		Materi: Morfologi Bahasa Toraja	
14	Mahasiswa mampu mempraktekkan Fonologi dalam Bahasa Toraja	13.Dapat mendeskripsikan pemahaman tentang Fonologi dalam Bahasa Toraja dan praktiknya	Kriteria: Penugasan Teknik: Diskusi, Tanya jawab. Lisan			Materi: Fonologi dalam Bahasa Toraja Buku: J.S. Sande dkk, Vidio Youtube	
15	Jenis Sastra Toraja dan Tata Bahasa Toraja	14.Ketepatan dalam menjelaskan Jenis Sastra Toraja Dan Tata Bahasa Toraja	Kriteria : Tanya Jawab Lisan, Teknik : tes lisan	TM : Ceramah, Terstruktur dalam perkuliahan, Diskusi BT: Membuat vidio		Materi: Jenis Sastra Toraja Tata Bahasa Toraja	

