



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PRODI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

Kode  
Dokumen

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Pendidikan Seni Musik SD		MKWPS	<b>3</b>	GANJIL	JULI 2024
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ketua PRODI
	 <b>Trivena, M.Pd.</b>		-		<b>Hakpantria, S.Pd., M.Pd.</b>
CPMK Capaian Pembelajaran (CP)	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>				
	CPL 1 (S4)	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa;			
	CPL 2 (S5)	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;			
	CPL 3 (P1)	Menguasai pengetahuan bidang studi di sekolah dasar meliputi Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, IPS, PPKn, SBdP, dan PJOK.			
	CPL 4 (KU1)	Mampu mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif melalui penelitian ilmiah, penciptaan desain atau karya seni dalam bidang ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang keahlian pendidikan dasar.			
	CPL 5 (KU2)	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.			
	CPL 6 (KK3)	Mampu menerapkan dan mengembangkan kurikulum, pendekatan, strategi, model, metode, teknik, bahan ajar, media dan sumber belajar yang inovatif melalui perancangan dan pelaksanaan pembelajaran di sekolah dasar			
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>				
	CPMK1	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa melalui lagu-lagu nasional dan lagu-lagu daerah			
	CPMK2	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain pada lagu-lagu nasional dan lagu-lagu daerah			
CPMK3	Menguasai pengetahuan bidang studi SBdP di sekolah dasar terutama pada seni musik				

	CPMK4	Mampu mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif melalui penelitian ilmiah, penciptaan desain atau karya seni dalam bidang ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan pembelajaran seni musik di SD secara mandiri, bermutu dan terukur					
	CPMK5	Mampu menerapkan dan mengembangkan pendidikan seni musik melalui perancangan dan pelaksanaan pembelajaran seni musik yang inovatif dan menyenangkan di SD					
	<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>						
	Sub-CPMK1	Mahasiswa mampu memahami prinsip dasar pembelajaran seni musik di SD					
	Sub-CPMK2	Mahasiswa mampu mengidentifikasi karakteristik dan perkembangan anak usia sekolah dasar dalam konteks pendidikan musik.					
	Sub-CPMK3	Mahasiswa mampu mengidentifikasi lagu-lagu nasional dan lagu-lagu daerah yang dapat diajarkan di SD untuk meningkatkan rasa cinta tanah air dan nasionalisme pada siswa SD					
	Sub-CPMK4	Mahasiswa mampu mengidentifikasi unsur-unsur bunyi, tempo, ketukan, pola irama sederhana, warna bunyi, nada, ritme dan birama					
	Sub-CPMK5	Mahasiswa mampu mengenal alat musik melodies dan alat musik ritmis di sekitar					
	Sub-CPMK6	Mahasiswa mampu menerapkan kemampuan musikalitas masing-masing melalui pementasan musik sederhana					
	<b>Korelasi CPMK terhadap (Sub-CPMK)</b>						
		<b>Sub-CPMK1</b>	<b>Sub-CPMK2</b>	<b>Sub-CPMK3</b>	<b>Sub-CPMK4</b>	<b>Sub-CPMK5</b>	<b>Sub-CPMK6</b>
	<b>CPMK1</b>	√	√		√	√	√
	<b>CPMK2</b>	√	√	√	√	√	√
	<b>CPMK3</b>	√	√	√	√	√	√
	<b>CPMK4</b>	√	√	√	√	√	√
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah ini membahas tentang prinsip dasar pembelajaran seni musik di SD, karakteristik dan perkembangan anak usia sekolah dasar dalam konteks pendidikan musik, lagu-lagu nasional dan lagu-lagu daerah yang dapat diajarkan di SD, unsur-unsur bunyi, tempo, ketukan, pola irama sederhana, warna bunyi, nada, ritme, birama, alat musik melodies dan alat musik ritmis di sekitar dan pementasan musik sederhana						
<b>Bahan Kajian: Materi Pembelajaran</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) prinsip dasar pembelajaran seni musik di SD</li> <li>2) karakteristik dan perkembangan anak usia sekolah dasar dalam konteks pendidikan musik</li> <li>3) lagu-lagu nasional dan lagu-lagu daerah yang dapat diajarkan di SD</li> <li>4) unsur-unsur bunyi, tempo, ketukan, pola irama sederhana, warna bunyi, nada, ritme, birama</li> <li>5) alat musik melodies dan alat musik ritmis di sekitar</li> <li>6) pementasan musik sederhana</li> </ol>						
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>						
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Seni Musik Buku Guru Kelas I-VI SD</li> <li>●</li> </ul>					
	<b>Pendukung :</b>						
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Artikel Jurnal Relevan</li> <li>● Video Pembelajaran</li> </ul>					

<b>Dosen Pengampu</b>	Trivena, M. Pd.						
<b>Matakuliah syarat</b>	-						
<b>Media Pembelajaran</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zoom Meeting</li> <li>2. Alat Musik Melodis dan Ritmis</li> <li>3. Google Classroom</li> <li>4. LED TV</li> <li>5. LCD Proyektor</li> <li>6. Laptop</li> </ol>						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
<b>1</b>	<b>Kontrak Perkuliahan</b>						
<b>2</b>	Mahasiswa mampu memahami prinsip dasar pembelajaran seni musik di SD	<ul style="list-style-type: none"> <li>● memahami prinsip dasar pembelajaran seni musik di SD</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Kriteria : Tanya Jawab</li> <li>2) Teknik: Tes</li> </ol>	<b>TM 1</b> : Ceramah bervariasi dalam perkuliahan, Diskusi  <b>BM</b> : Merangkum materi  <b>TM=1x(2x50")</b> <b>BT=1x(2X120")</b>	<b>Google Classroom:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Menelaah bahan bacaan</li> <li>● Kuis (Quizizz)</li> </ul>	Materi: Literasi Sains	<b>5</b>
<b>3</b>	Mahasiswa mampu mengidentifikasi karakteristik dan perkembangan anak usia sekolah dasar dalam konteks pendidikan musik.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● mengidentifikasi karakteristik dan perkembangan anak usia sekolah dasar dalam konteks pendidikan musik.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Kriteria : Tanya Jawab Lisan</li> <li>2) Teknik: Tes</li> </ol>	<b>TM 1</b> : Ceramah bervariasi dalam perkuliahan, Diskusi  <b>BM</b> : Merangkum materi  <b>TM=1x(2x50")</b> <b>BT=1x(2X120")</b>	<b>Google Classroom:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Menelaah bahan bacaan</li> </ul>	Materi: karakteristik dan perkembangan anak usia sekolah dasar dalam konteks pendidikan musik.	<b>5</b>

4	Mahasiswa mampu mengidentifikasi lagu-lagu nasional dan lagu-lagu daerah yang dapat diajarkan di SD untuk meningkatkan rasa cinta tanah air dan nasionalisme pada siswa SD	<ul style="list-style-type: none"> <li>● mengidentifikasi lagu-lagu nasional dan lagu-lagu daerah yang dapat diajarkan di SD untuk meningkatkan rasa cinta tanah air dan nasionalisme pada siswa SD</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Kriteria : Pedoman Observasi</li> <li>2) Teknik: Non Tes</li> </ol>	<p><b>TM 1</b> : Ceramah bervariasi dalam perkuliahan, Diskusi</p> <p><b>BM</b>: Menyanyikan lagu-lagu nasional dan lagu daerah</p> <p><b>TM=1x(2x50")</b> <b>BT=1x(2X120")</b></p>	<p><b>Google Classroom:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Menelaah bahan bacaan</li> </ul>	Materi lagu-lagu nasional dan lagu-lagu daerah	5
5-7	Mahasiswa mampu mengidentifikasi unsur-unsur bunyi, tempo, ketukan, pola irama sederhana, warna bunyi, nada, ritme dan birama	<ul style="list-style-type: none"> <li>● mengidentifikasi unsur-unsur bunyi, tempo, ketukan, pola irama sederhana, warna bunyi, nada, ritme dan birama</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Kriteria : Pedoman Observasi</li> <li>2) Teknik: Non Tes</li> </ol>	<p><b>TM 1</b> : Ceramah bervariasi dalam perkuliahan, Diskusi</p> <p><b>BM</b>: Merangkum materi</p> <p><b>TM=1x(2x50")</b> <b>BT=1x(2X120")</b></p>	<p><b>Google Classroom:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Menelaah bahan bacaan</li> </ul>	Materi: unsur-unsur bunyi, tempo, ketukan, pola irama sederhana, warna bunyi, nada, ritme dan birama	10
8	<b>Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengah Semester</b>						20
9-12	Mahasiswa mampu mengenal alat musik melodies dan alat musik ritmis di sekitar	<ul style="list-style-type: none"> <li>● mengenal alat musik melodies dan alat musik ritmis di sekitar</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Kriteria : Rubrik Penilaian</li> <li>2) Teknik: Non Tes:</li> </ol>	<p><b>TM 1</b> : Menggunakan alat musik melodies dan alat musik ritmis</p> <p><b>BM</b>: Menguasai salah satu alat musik melodies dan alat musik ritmis</p> <p><b>TM=1x(2x50")</b> <b>BT=1x(2X120")</b></p>	<p><b>Google Classroom:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Menelaah bahan bacaan</li> </ul>	Materi: alat musik melodies dan alat musik ritmis di sekitar	10

13-15	Mahasiswa mampu menerapkan kemampuan musikalitas masing-masing melalui pementasan musik sederhana	<ul style="list-style-type: none"> <li>menerapkan kemampuan musikalitas masing-masing melalui pementasan musik sederhana</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Kriteria : Rubrik Penilaian</li> <li>Teknik: Non Tes:</li> </ol>	<p><b>TM 1:</b> Merancang pementasan musik sederhana</p> <p><b>BM:</b> Latihan untuk pementasan musik sederhana</p>	<p><b>Google Classroom:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menelaah bahan bacaan</li> </ul>	Materi: kemampuan musikalitas masing-masing melalui pementasan musik sederhana	15
16	<b>Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester</b>						30

