



Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

Fakultas	:	Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi	:	Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Kode Program Studi	:	
Nama Mata Kuliah	:	Seni Tari Kreasi Budaya Toraja
Kode Mata Kuliah	:	
Jenis Mata Kuliah	:	Wajib Program Studi
Bobot SKS	:	Tatap Muka: 2 SKS,
Metode Pembelajaran	:	1. Metode Pemecahan Kasus (Case Method); 2. Metode Pembelajaran Kelompok Berbasis Proyek (Team-Based Project).
Semester	:	V (Lima)
Tahun Ajaran	:	2024/2025
Dosen Pengampu	:	Reni Lolotandung, S.Pd., M.Pd. 
	:	
Koordinator Program Studi	:	Hakpantria, S.Pd., M.Pd
Tanggal Pengembangan RPS	:	01 Juli 2024
CPMK Mata Kuliah	:	

Capaian Pembelajaran (CP)

A. CPL-Prodi yang Dibebankan pada MK	:	
1. CPL-1 (S)	:	(5) Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; (9) Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.
2. CPL-2 (P)	:	(3) Menguasai pengetahuan bidang studi di sekolah dasar meliputi Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, IPS, PPKn, SBdP, dan PJOK. (8) Menguasai pengetahuan lintas bidang ilmu yang sesuai perkembangan IPTEKS dengan memperhatikan kearifan lokal
3. CPL-3 (KU)	:	(3) Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni
4. CPL-4 (KK)	:	(3) Mampu menerapkan pengetahuan bidang studi di sekolah dasar meliputi Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, IPS, PPKn, SBdP, dan PJOK melalui perancangan dan pelaksanaan pembelajaran.

		(8) Mampu menyelesaikan permasalahan dalam bidang Pendidikan SD (Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, IPS, PKn, SBdP dan PJOK) dengan menerapkan IPTEKS dengan memperhatikan kearifan lokal.
B. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)		
CPMK-1		Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
CPMK-2		Menguasai prinsip dan teori pendidikan pada Seni Tari Kreasi Budaya Toraja
CPMK-3		Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah pada Seni Tari Kreasi Budaya Toraja di lima bidang, berdasarkan hasil analisis informasi, dan data.
CPMK-4		Mampu menerapkan dan mengembangkan kurikulum, pendekatan, strategi, model, metode, teknik , bahan ajar,media dan sumber belajar yang inovatif melalui perancangan dan pelaksanaan pembelajaran pada Seni Tari Kreasi Budaya Toraja
C. Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)	:	
1. Sub-CPMK1	:	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian fungsi, jenis, makna dan watak tari pelajaran
2. Sub-CPMK2	:	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian, jenis unsur dasar dan pendukung tari
3. Sub-CPMK3	:	Mahasiswa mampu. menjelaskan menari dan menata
4. Sub-CPMK4	:	Mahasiswa mampu menjelaskan proses garapan tari dan karakteristik tari anak di SD
5. Sub-CPMK5		Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian, perkembangan, fungsi drama, drama sebagai karya seni
6. Sub-CPMK6		Mahasiswa mampu mejelaskan unsur-unsur drama
7. Sub-CPMK7		Mahasiswa mampu menjelaskan hakekat, tujuan, jenis, bentuk, unsur dram tari .
8. Sub-CPMK8		Mahasiswa mampu menjelakan konsep garapan drama tari
9. Sub-CPMK9		Mahasiswa mampu menjelaskan proses garap drama dan tari
10. Sub-CPMK10		Mahasiswa mampu mampu memperagakan drama dan tari
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK		
1. CPMK-1		Sub CPMK-2; Sub CPMK-6; Sub CPMK-8;
2. CPMK-2		Sub CPMK-1; Sub CPMK-3; Sub CPMK-9; Sub CPMK-10;
3. CPMK-3		Sub CPMK-4; Sub CPMK-8
4. CPMK-4		Sub CPMK-2; Sub CPMK-4. Sub CPMK-5; Sub CPMK-6, Sub CPMK-7;
Diskripsi Singkat Mata Kuliah	:	Mata kuliah Seni tari dan drama ini membahas pengetahuan tari, unsur-unsur tari dan pendukungnya, menari dan menatar tari, Pengetahuan dasar drama, unsur-unsur drama, proses garap drama tari.
Sumber Referensi atau Pustaka	:	

1. Pustaka Utama	:	Sekarningsih, F, dkk.2009. Pendidikan Seni Tari dan Drama. Bandung: UPI Press
2. Pustaka Pendukung	:	Smith, J.1985.Komposisi Tari.Yogyakarta: Ikalasti Nadjamuddin, M. 1982.Tari tradisional Sulawesi Selatan. Makassar
Media Pembelajaran	:	
1. Perangkat Lunak	:	
2. Perangkat Keras	:	1. LED TV 2. LCD Proyektor 3. Laptop 4. Wireless presenter

Langkah-Langkah atau Rencana Kegiatan Pembelajaran Setiap Pertemuan

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (<i>offline</i>)	Daring (<i>online</i>)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Kontrak Kuliah						

2.	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian fungsi, jenis, makna dan watak tari.	1. Menjelaskan pengertian tari. 2. Menjelaskan jenis tari. 3. Menjelaskan makna tari. 4. Menjelaskan gerak tari	Kriteria : Tanya Jawab Lisan, Teknik : tes lisan, pengamatan	TM : Ceramah, Terstruktur dalam perkuliahan, Diskusi BT: Membuat makalah TM: 1x(2x50'') BM: 1x(1x120'')		Materi: pengertian fungsi, jenis, makna dan watak tari. Sumber : Buku Pendidikan Seni Tari dan Drama	5
3.	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian, jenis unsur dasar dan pendukung tari.	1. Menjelaskan pengertian unsur-unsur dasar tari (gerak, tenaga, ruang, waktu) 2. Menjelaskan pengertian unsur – unsur pendukung tari (tata rias, tata busana, musik tari)	Kriteria : Tanya Jawab Lisan, Teknik : tes lisan, pengamatan	TM: Presentasi dan Diskusi Kelompok BT: Membuat makalah TM: 2x(2x50'') BT: 2x(2x120'')		Materi: jenis unsur dasar dan pendukung tari. Sumber : Buku Pendidikan Seni Tari dan Drama	5

4	Mahasiswa mampu menjelaskan menari dan menata tari	1. Menjelaskan pengertian menari dan menata tari 2. Menjelaskan tema dan prinsip bentuk seni tari	Kriteria : Tanya Jawab Lisan, Teknik : tes lisan,pengamatan	TM : Ceramah, Terstruktur dalam perkuliahan, Diskusi BT: Membuat Makalah TM: 1x(2x50’') BM: 1x(1x120’')		Materi: menari dan menata tari Sumber : Buku Pendidikan Seni Tari dan Drama	5
5	Mahasiswa mampu menjelaskan proses garapan tari dan karakteristik tari anak di SD	1. Menjelaskan proses garapan tari 2. Menjelaskan karakteristik tari anak di SD	Kriteria : Tanya Jawab Lisan, Teknik : tes lisan,pengamatan	TM: Presentasi dan Diskusi Kelompok BT: Membuat Makalah TM: 2x(2x50’') BT: 2x(2x120’')		Materi: defenisi, tujuan, prinsip-prinsip,komponen Sumber : Buku Pendidikan Seni Tari dan Drama	5

6	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian, perkembangan, fungsi drama., drama sebagai karya seni	1. Menjelaskan pengertian drama 2. Menjelaskan perkembangan drama 3. Menjelaskan fungsi drama dan seni sastra 4. Menjelaskan drama sebagai karya seni	Kriteria : Tanya Jawab Lisan, Lembar observasi Teknik : tes lisan, pengamatan	TM : Ceramah, Terstruktur dalam perkuliahan, Diskusi BT: Membuat Makalah TM: 1x(2x50") BM: 1x(1x120")		Materi: definisi, tujuan, prinsip-prinsip, komponen Sumber : Buku Pendidikan Seni Tari dan Drama	5
7	Mahasiswa mampu menjelaskan unsur-unsur drama.	1. Menjelaskan pelaku drama 2. Menjelaskan naskah drama 3. Menjelaskan pentas drama 4. Menjelaskan Sutradara drama.	Kriteria : Tanya Jawab Lisan Teknik : tes lisan, pengamatan	TM : Ceramah, Terstruktur dalam perkuliahan, Diskusi BT: Membuat Makalah TM: 1x(2x50") BM: 1x(1x120")		Materi: definisi, tujuan, prinsip-prinsip, komponen Sumber : Buku Pendidikan Seni Tari dan Drama	5
8	Evaluasi Tengah Semester/ Ujian Tengah Semester						20

9	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian, tujuan, jenis, bentuk, unsur drama tari	1. Menjelaskan pengertian drama tari. 2. Menjelaskan tujuan drama tari 3. Menjelaskan jenis drama tari 4. Menjelaskan bentuk drama tari	Kriteria : Tanya Jawab Lisan, Teknik : tes lisan, pengamatan	TM: Presentasi dan Diskusi Kelompok Belajar Terstruktur(BT): Membuat Makalah TM: 2x(2x50”) BT: 2x(2x120”)		Materi: defenisi, tujuan, prinsip-prinsip,komponen Sumber : Buku Pendidikan Seni Tari dan Drama	5
---	---	--	---	---	--	--	---

10	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep garap drama tari.	1. Menjelaskan latar belakang Garapan 2. Menjelaskan tujuan penulisan /Garapan 3. Menjelaskan judul garapan 4. Menjelaskan ide Garapan 5. Menjelaskan tema Garapan 6. Menjelaskan bentuk Garapan 7. Menjelaskan scenario.	Kriteria : Tanya Jawab Lisan, Teknik : tes lisan, pengamatan	TM: Presentasi dan Diskusi Kelompok Belajar Terstruktur(BT): Membuat Makalah TM: 2x(2x50") BT: 2x(2x120")		Materi: definisi, tujuan, prinsip-prinsip, komponen Sumber : Buku Pendidikan Seni Tari dan Drama	5
11	Mahasiswa mampu menjelaskan proses garap drama tari	1. Menjelaskan proses eksplorasi 2. Menjelaskan proses penyusunan 3. Menjelaskan proses penggabungan	Kriteria : Tanya Jawab Lisan Teknik : tes lisan, pengamatan	TM: Presentasi dan Diskusi Kelompok Belajar Terstruktur(BT): Membuat Makalah TM: 2x(2x50") BT: 2x(2x120")		Materi: definisi, tujuan, prinsip-prinsip, komponen Sumber : Buku Pendidikan Seni Tari dan Drama	5

12-15	Mahasiswa mampu memperagakan drama dan tari	1. Memperagakan pola lantai dalam tari 2. Memperaga gerak dalam tari 3. Memperagakan lakon dalam drama	Kriteria : Tanya Jawab Lisan, Teknik : tes lisan, pengamatan	TM: Presentasi dan Diskusi Kelompok Belajar Terstruktur(BT): Membuat Makalah TM: 2x(2x50'') BT: 2x(2x120'')		Materi: Keterampilan Dasar Mengajar Sumber : Buku Pendidikan Seni Tari dan Drama	5
16	Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester						25

Rencana Evaluasi					
Basis Evaluasi	:	Komponen Evaluasi	Bobot (%)	Deskripsi (Bahasa Indonesia)	Deskripsi (Bahasa Inggris)
1. Aktivitas Parsitipatif	:	1.Aktivitas Diskusi	10	Keaktifan mahasiswa memberikan pendapat berupa komentar atau pertanyaan serta memberikan jawaban.	
2. Hasil Proyek	:	2.Project Matakuliah	40	Garapan tari dan Drama	
3. Kognitif/Pengetahuan	:	3.Tugas	10	Mengerjakan Tugas Atau Kelompok	
		4. Ujian Tengah Semester (UTS)	20	Tes Lisan	
		5. Ujian Akhir Semester (UAS)	20	Pementasan Seni Tari dan Drama	
		Jumlah Nilai	100		
Penilaian Ketercapaian CPL pada Mata Kuliah					
No.	CPL pada Mata Kuliah		Nilai Capaian (0-100)	Ketercapaian CPL pada MK	
1	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri (CPL 1)		...	...	
2	Menguasai konsep kurikulum, pendekatan, strategi, model, metode, teknik, bahan ajar, media dan sumber belajar yang inovatif sebagai guru kelas di sekolah dasar. Menguasai konsep dan teknik evaluasi proses dan hasil pembelajaran di sekolah dasar (CPL 2)				
3	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni.				

	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data. (CPL 3)		
4	Mampu menerapkan dan mengembangkan kurikulum, pendekatan, strategi, model, metode, teknik, bahan ajar, media dan sumber belajar yang inovatif melalui perancangan dan pelaksanaan pembelajaran di Sekolah Dasar. Mampu merancang, melaksanakan, menganalisis dan menindaklanjuti evaluasi proses dan hasil pembelajaran di sekolah dasar. (CPL4)		
	Jumlah Ketercapaian CPL	...	...
Kualifikasi Keberhasilan Mahasiswa Berdasarkan Peraturan Rektor Universitas Bengkulu Nomor 25 Tahun 2020 Pasal 44			
No.	Rentang Nilai	Huruf	Bobot
1.	85 – 100	A	4
2.	80 – 84	A-	3,75
3.	75 – 79	B+	3,5
4.	70 – 74	B	3
5.	65 – 69	B-	2,75
6.	60 – 64	C+	2,5
7.	55 – 59	C	2
8.	45 – 54	D	1
9.	0-44	E	0

