

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA

		Rencana Pembelajaran Semester (RPS) Universitas Kristen Indonesia Toraja	
Fakultas	:	Keguruan dan Ilmu Pendidikan	
Program Studi	:	Pendidikan Guru Sekolah Dasar	
Nama Mata Kuliah	:	Teori dan Apresiasi Sastra di Sekolah Dasar	
Kode Mata Kuliah	:	220MKBK2	
Jenis Mata Kuliah	:	Pilihan Program Studi	
Bobot SKS	:	Tatap Muka: 2 SKS	
Metode Pembelajaran	:	1. <i>Metode Pemecahan Kasus (Case Method);</i> 2. <i>Metode Pembelajaran Kelompok Berbasis Proyek (Team-Based Project).</i>	
Semester	:	III (Tiga)	
Tahun Ajaran	:	2024/2025	
Dosen Pengampu	:	1. Hakpantria, S.Pd.,M.Pd.	
		2. Mersilina Luther Patintingan, S.Pd., M.Pd	
Ketua Program Studi	:	Hakpantria, S.Pd., M.Pd.	
Tanggal Pengembangan RPS	:	01 Juli 2024	

CPMK Mata Kuliah	:	Membekali mahasiswa untuk menguasai teori sastra yang terdiri dari hakikat sastra anak (pengertian sastra, tujuan, manfaat, karakteristik sastra anak, genre sastra, pendekatan sastra) dan mengapresiasi sastra secara reseptif dan produktif. Untuk apresiasi reseptif yaitu apresiasi karya sastra puisi, prosa, dan drama. Untuk apresiasi produktif yaitu menulis puisi, menulis prosa, dan menulis teks drama.
Capaian Pembelajaran (CP)		
A. CPL-Prodi yang Dibebankan pada MK	:	
1. CPL-1 (S)	:	(1) Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; (9) Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
2. CPL-2 (P)	:	(1) Menguasai prinsip dan teori pendidikan di sekolah dasar (3) Menguasai pengetahuan bidang studi di sekolah dasar meliputi Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, IPS, PPKn, SBdP, dan PJOK.
3. CPL-3 (KK)	:	(1) Mampu menerapkan prinsip dan teori pendidikan melalui perancangan dan pelaksanaan pembelajaran di sekolah dasar. (3) Mampu menerapkan pengetahuan bidang studi di sekolah dasar meliputi Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, IPS, PKn, SBdP, dan PJOK melalui perancangan dan pelaksanaan pembelajaran.
4. CPL-4 (KU)	:	(1) Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya; (2) Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur;
B. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)		
CPMK-1		Menganalisis definisi apresiasi sastra menurut ahli (CPL 1)
CPMK-2		Merancang apresiasi karya sastra secara reseptif antara lain apresiasi sastra puisi, prosa, dan drama.(CPL 2)
CPMK-3		Menganalisis Hakikat pendekatan, metode dan teknik dalam kegiatan apresiasi, guna mendukung kemampuannya dalam melaksanakan pembelajaran dengan tepat (CPL 3)
CPMK-4		Membuat karya sastra secara produktif berupa menulis puisi, menulis prosa, dan menulis teks drama.(CPL 4)
C. Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)	:	
Sub-CPMK-1		Mahasiswa mampu mengemukakan definisi apresiasi sastra (prosa, puisi dan drama) menurut ahli.
Sub-CPMK-2		Mahasiswa mampu menjelaskan hakikat, fungsi, tujuan, manfaat sastra untuk sekolah dasar).
Sub-CPMK-3		Mahasiswa mampu menganalisis konsep tentang karakteristik sastra anak serta genre sastra.
Sub-CPMK-4		Mahasiswa mampu menganalisis karya sastra prosa berupa novel

Sub-CPMK-5	Mahasiswa mampu menceritakan kembali isi karya sastra prosa berupa cerpen yang digunakan pada tingkatan sekolah dasar
Sub-CPMK-6	Mahasiswa mampu membuat karya sastra puisi (syair, pantun, kontemporer, gurindam, puisi baru dll).
Sub-CPMK-7	Mahasiswa mampu menganalisis Hakikat, pendekatan, metode, teknik yang digunakan dalam pengajaran sastra untuk siswa sekolah dasar.
Sub-CPMK-8	Mahasiswa mampu menguraikan prinsip melalui perancangan dan pelaksanaan pembelajaran apresiasi sastra.
Sub-CPMK-9	Mahasiswa mampu merancang naskah drama berdasarkan legenda daerah masing-masing
Sub-CPMK-10	Mahasiswa mampu membuat karya sastra drama berbasis kearifan lokal dalam bentuk video yang di apload melalui <i>youtube</i>
Sub-CPMK-11	Mahasiswa mampu mengembangkan teknik dan jenis dalam mengevaluasi pembelajaran sastra.
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK	
1. CPMK-1	Sub CPMK-1; Sub CPMK-2;
2. CPMK-2	Sub CPMK-1; Sub CPMK-3; Sub CPMK-4; Sub CPMK-5; Sub CPMK-6; Sub CPMK-10;
3. CPMK-3	Sub CPMK-7; Sub CPMK-8
4. CPMK-4	Sub CPMK-5; Sub CPMK-6, Sub CPMK-10; Sub CPMK-11;
Diskripsi Singkat Mata Kuliah	: Membekali mahasiswa untuk menguasai teori sastra yang terdiri dari hakikat sastra anak (pengertian sastra, tujuan, manfaat, karakteristik sastra anak, genre sastra, pendekatan sastra) dan mengapresiasi sastra secara reseptif dan produktif. Untuk apresiasi reseptif yaitu apresiasi karya sastra puisi, prosa, dan drama. Untuk apresiasi produktif yaitu menulis puisi, menulis prosa, dan menulis teks drama.
Sumber Referensi atau Pustaka	:
1. Pustaka Utama	: Supriyadi, et..all.2006.Pembelajaran sastra yang apresiatif dan integratif di Sekolah Dasar.Jakarta.Dikti-Depdiknas Tarigan H.G.1984.Prinsip-prinsip dasar Sastra.Bandung:Angkasa Teuuw.A.1983.Membaca dan Menilai Sastra.Jakarta:Gramedia Djuanda dan Iswara.2006.Apresiasi Sastra Indonesia.Bandung:UPI Press Saryono.2009.Dasar Apresiasi Sastra.Yogyakarta: Elmaterra Publishing.
2. Pustaka Pendukung	: [1] Artikel Jurnal yang relevan Hakpantria, Shilfani Shilfani, and Linerda Tulaktondok. "Pendidikan karakter berbasis nilai filosofi tongkonan pada era new normal di SD Kristen Makale 1." <i>Didaktis: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Pengetahuan</i> 21.3 (2021). Nuramini, Aisyah, et al. "METODE PEMBELAJARAN BERBASIS KURIKULUM MERDEKA. [2] Video Youtube
Media Pembelajaran	:
1. Perangkat Lunak	: 1. Zoom Meeting 2. Quizz 3. Padlet 4. Elearning Spada

2. Perangkat Keras	:	1. LED TV 2. LCD Proyektor 3. Laptop 4. Wireless presenter
--------------------	---	---

Langkah-Langkah atau Rencana Kegiatan Pembelajaran Setiap Pertemuan

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Jenis & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu menjelaskan defenisi apresiasi sastra (prosa, puisi dan drama) menurut ahli.)	Ketepatan menjelaskan defenisi sastra (prosa, puisi, drama) menurut I made Suarta	- Tes; tanya jawab lisan - Tes Tulis; Merangkum	Tatap muka; ceramah bervariasi dalam perkuliahan Belajar mandiri: membuat rangkuman Bab. TM; 1x (2x50 menit) BM; 1x (2x120 menit)	LMS UKI Toraja: Menelaah bahan bacaan	Buku; Teori Sastra Sumber buku dan kebijakan pemerintah - I Made Suarta (2014) -	5

2	Mampu menjelaskan hakikat, fungsi, tujuan, manfaat sastra untuk sekolah dasar.	Keselarasan dalam menjelaskan hakikat, fungsi, tujuan, manfaat sastra untuk sekolah dasar.	- Tes lisan: Rubrik - Tes Tulis: Membuat Laporan	Tatap muka Metode: Diskusi kelompok Eksploratif, Presentasi TM; 1x (2x50 menit) BM; 1x (2x120 menit)	LMS UKI Toraja: Menelaah bahan bacaan	Buku Saryono.2009.Dasar Apresiasi Sastra.Yogyakarta: Elmatara Publishing.. Artikel Jurnal Google Scholar	5
3	Mampu menganalisis konsep tentang karakteristik sastra anak serta genre sastra.	- Ketelitian dalam menganalisis karakteristik sastra untuk sekolah dasar - Kesesuaian dalam mengkritik genre sastra yang populer masa kini.	Tes lisan: Rubrik Teknik; Melalui pengamatan	Tatap muka Metode: Diskusi, tanya jawab Presentasi Model: TPS TM; 1x (2x50 menit) BM; 1x (2x120 menit)	LMS UKI Toraja: - Menelaah bahan bacaan - Mengumpulkan laporan analisis kelompok	Buku : Djuanda dan Iswara.2006.Apresiasi Sastra Indonesia.Bandung:UPI Press	5
4	Mampu menganalisis karya sastra prosa berupa novel	- Keselarasan dalam menjelaskan unsur-unsur novel - Ketepatan dalam menentukan jenis-jenis novel	Tes lisan: Rubrik Teknik; Melalui pengamatan	Tatap muka Metode: Diskusi, tanya jawab, Model; <i>Talking stick</i>	Artikel Jurnal google,	Buku; Djuanda dan Iswara.2006.Apresiasi Sastra Indonesia.Bandung:UPI Press	5

		Kesesuaian dalam merangkum isi novel karya “<i>Tere Liye</i>”		TM; 1x (2x50 menit) BM; 1x (2x120 menit)			
5,6	Mampu membuat karya sastra puisi (syair, pantun, kontemporer, gurindam, puisi baru dll).	- Ketepatan dalam menganalisis pendekatan yang digunakan guru untuk mengajarkan puisi di sekolah dasar. - Kesesuaian dalam membuat puisi yang baik dan benar - Ketepatan dalam membacakan karya puisi yang di buat	Tes lisan: Rubrik Teknik; Melalui pengamatan Tes Tulis: Menulis Puisi	Tatap muka Metode: tanya jawab, Model; <i>Demonstrasi</i> TM; 1x (2x50 menit) BM; 1x (2x120 menit)	LMS UKI Toraja: - Menelaah bahan bacaan - Mengumpulkan teks puisi yang telah dibuat	Buku; Saryono.2009.Dasar Apresiasi Sastra.Yogyakarta: Elmatara Publishing	5
7,8	Mampu menceritakan kembali isi karya sastra prosa berupa cerpen yang digunakan pada tingkatan	- Kesesuaian dalam menganalisis buku cerpen yang digunakan siswa sekolah dasar. - Ketepatan	Tes lisan: Rubrik Teknik; Melalui	Tatap muka; tanya jawab, mandiri Model; PJBL	LMS UKI Toraja: - Menelaah bahan bacaan - Mengumpulkan teks cerpen yang telah	Buku; Saryono.2009.Dasar Apresiasi Sastra.Yogyakarta: Elmatara Publishing	10

	sekolah dasar	membuat cerpen yang kreatif dan menarik yang dapat digunakan pada siswa sekolah dasar dengan menggunakan aplikasi <i>flipbook</i> atau menggunakan <i>canva</i>	pengamatan Tes Tulis: Menulis cerpen	TM; 1x (2x50 menit) BM; 1x (2x120 menit)	dibuat melalui aplikasi		
8	Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengan Semester						15
9,10	Mampu menganalisis pendekatan, metode, teknik yang digunakan dalam pengajaran sastra untuk siswa sekolah dasar.	- Kesesuaian dalam menganalisis pendekatan, metode, teknik dalam pengajaran sastra di sekolah dasar. - Ketepatan dalam menggunakan pendekatan, metode, teknik dalam pengajaran sastra di sekolah	- Tes lisan: Observasi - Teknik; Melalui pengamatan	Tatap muka; tanya jawab, <i>Model; cooperative learning</i> TM; 1x (2x50 menit) BM; 1x (2x120 menit)	LMS UKI Toraja: - Menelaah bahan bacaan - Mengumpulkan bahan kajian	Buku; Tarigan H.G.1984.Prinsip- pri nsip dasar Sastra.Bandung:Angkasa	5

		dasar.					
11	Mampu menguraikan prinsip melalui perancangan dan pelaksanaan pembelajaran apresiasi sastra.	- Keselaran dalam menguraikan prinsip sastra berdasarkan masanya. - Ketepatan dalam merancang apresiasi sastra anak - Ketepatan dalam mengajarkan sastra pada anak	Tes lisan: Observasi Teknik; Melalui pengamatan	Tatap muka; tanya jawab, diskusi, mandiri Model; <i>STAD</i> TM; 1x (2x50 menit) BM; 1x (2x120 menit)	LMS UKI Toraja: Menelaah bahan bacaan	Buku; Saryono.2009.Dasar Apresiasi Sastra.Yogyakarta: Elmatara Publishing	5
12	Mampu merancang naskah drama	- Keselaran menemukan drama berdasarkan masanya. - Kesesuaian dalam membuat naskah drama.	- Tes lisan: Observasi Teknik; Melalui pengamatan - Tes Tulis: menulis	Tatap muka; ceramah, tanya jawab, diskusi, mandiri Model; <i>Jigsaw</i> TM; 1x (2x50 menit) BM; 1x (2x120 menit)	LMS UKI Toraja: - Mengumpulkan naskah drama - Mengcopy link youtube tentang drama	Link: Youtube	5

			naskah drama				
13, 14	Mampu membuat karya sastra drama berbasis kearifan lokal dalam bentuk video yang di apload melalui <i>youtube</i> .	- Kesesuaian dalam membuat drama dalam bentuk video berbasis legenda kearifan lokal daerah masing-masing. - Ketepatan dalam memproduksi sebuah drama melalui <i>youtube</i>.	Tes lisan: Observasi Teknik; Melalui pengamatan	Tatap muka; tanya jawab, diskusi, mandiri Model; <i>PJBL</i> TM; 1x (2x50 menit) BM; 1x (2x120 menit)	LMS UKI Toraja: Mengumpulkan link youtube drama yang telah dibuat	Link: Youtube	10
15	Mampu mengembangkan teknik dan jenis dalam mengevaluasi pembelajaran sastra	Kesesuaian dalam mengembangkan teknik dan jenis dalam mengevaluasi pembelajaran sastra	- Tes lisan: Observasi Teknik; Melalui pengamatan - Tes Tulis: Membuat	Tatap muka; ceramah, tanya jawab, mandiri Strategi; <i>Ekspositori</i> TM; 1x (2x50 menit) BM; 1x (2x120 menit)	LMS UKI Toraja: Mengumpulkan penilaian	Teuuw.A.1983.Membaca dan Menilai Sastra.Jakarta:Gramedia	5

			penilaian dalam pembelajaran sastra di sekolah dasar				
16	Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester						20

--

Rencana Evaluasi											
Basis Evaluasi	:	Komponen Evaluasi			Bobot (%)	Deskripsi (Bahasa Indonesia)				Deskripsi (Bahasa Inggris)	
1. Aktivitas Parsitipatif	:	1.Aktivitas Diskusi			10	Keaktifan mahasiswa memberikan pendapat berupa komentar atau pertanyaan serta memberikan jawaban.					
2. Hasil Proyek	:	2.Project Matakuliah			40	Membuat media pembelajaran dan sumber bahan bacaan untuk literasi.					
3. Kognitif/Pengetahuan	:	3.Tugas			10	Mengerjakan Tugas Atau Kelompok					
		4. Ujian Tengah Semester (UTS)			20	Test formatif pilihan ganda					
		5. Ujian Akhir Semester (UAS)			20	Test Sumatif pilihan ganda					
		Jumlah Nilai			100						
Portofolio Penilaian dan Evaluasi Ketercapaian CPL Mahasiswa											
Minggu	:	CPL	CPMK (CLO)	Sub-CPMK (LLO)	Indikator	Bentuk Soal	Bobot Soal %	Bobot (%) Sub-CPMK	Nilai Mhs (0-100)	Σ (Nilai Mhs)x(Bobot %)	Ketercapaian CPL pada MK (%)
1	:	CPL1	CPMK 1	Sub-CPMK1	menjelaskan defenisi apresiasi sastra (prosa, puisi dan drama) menurut ahli.	Tugas 1 Resum Materi					
2	:	CPL-1	CPMK-1	Sub-CPMK2	menjelaskan hakikat, fungsi, tujuan, manfaat sastra untuk sekolah dasar.	Tugas 2 Menelah bahaan Bacaan					
3	:	CPL2	CPMK 2	Sub-CPMK3	Menganalisis konsep tentang karakteristik sastra anak serta	Tugas 3 menganalisis Kurikulum pada modul ajar					

					genre sastra.	Bhasa Indonesia kurikulum merdeka					
4	:	CPL2	CPMK 2	Sub-CPMK4	menganalisis karya sastra prosa berupa novel	Tugas 4 menganalisis buku siswa Bahasa Indonesia kurikulum merdeka					
5	:	CPL2	CPMK 2	Sub-CPMK5	membuat karya sastra puisi (syair, pantun, kontemporer, gurindam, puisi baru dll).	Tugas 5 membuat karya sastra puisi					
6	:	CPL-1	CPMK-2	Sub-CPMK6	membuat karya sastra puisi (syair, pantun, kontemporer, gurindam, puisi baru dll).	Tugas 6 membuat pantun					
7	:	CPL2	CPMK 4	Sub-CPMK6	menceritakan kembali isi karya sastra prosa berupa cerpen yang digunakan pada tingkatan sekolah dasar	Tugas 7 membuat cerpen					
8	:	Ujian Tengah Semester (UTS)				Essay					
9	:	CPL2	CPMK	Sub-	Menganalisis	Menganalisis					

					aploud melalui <i>youtube.</i>						
16		Ujian Akhir Semester (UAS)				Pilihan Ganda					
Total Bobot	:						100	100			
Nilai Akhir Mahasiswa (Σ (Nilai Mahasiswa)x(Bobot%))	:								...		

Penilaian Ketercapaian CPL pada Mata Kuliah			
No.	CPL pada Mata Kuliah	Nilai Capaian (0-100)	Ketercapaian CPL pada MK
1	Menganalisis defenisi apresiasi sastra menurut ahli (CPL 1)	...	...
2	Merancang apresiasi karya sastra secara reseptif antara lain apresiasi sastra puisi, prosa, dan drama.(CPL 2)		
3	Menganalisis Hakikat pendekatan, metode dan teknik dalam kegiatan apresiasi, guna mendukung kemampuannya dalam melaksanakan pembelajaran dengan tepat (CPL 3)		
4	Membuat karya sastra secara produktif berupa menulis puisi, menulis prosa, dan menulis teks drama.(CPL 4)		
	Jumlah Ketercapaian CPL	...	...
Kualifikasi Keberhasilan Mahasiswa Berdasarkan Keputusan Rektor Universitas Kristen Indonesia Toraja No. HK.02/33/UKI Toraja.R/2024, Tentang Peraturan Rektor Universitas Kristen Indonesia Tahun 2024 Pasal 7			
No.	Rentang Nilai	Huruf	
1.	85 - 100	A	
2.	80 - 84	A-	
3.	75 - 79	B+	
4.	70 - 74	B	
5.	65 - 69	B-	
6.	60 - 64	C+	

7.	55 - 59	C
8.	45 - 54	D
9.	0-44	E